

MTX AUDIO

re-Q Smart Digital Bass Restoration
Owner's Manual



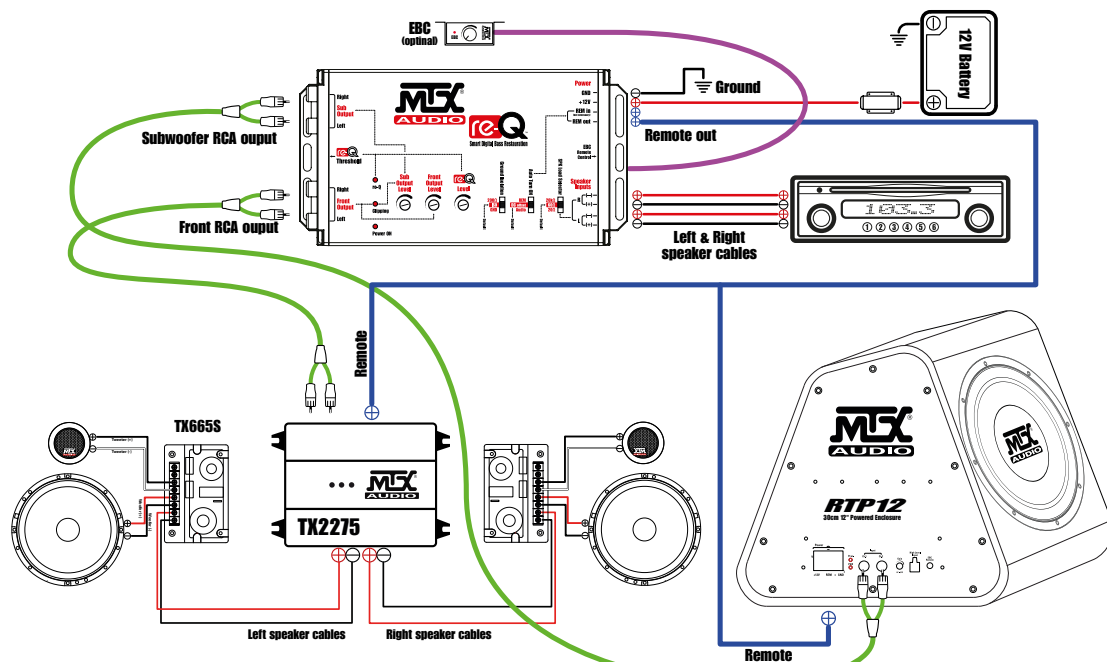
High-level speaker inputs to 10V line-level RCA outputs processor with bass restoration
 Designed by MTX in Phoenix, AZ - USA

mtxaudio.eu mtxaudio.de
 mtxaudio.fr mtxaudio.it

facebook.com/MTXEurope
 facebook.com/MTXFrance

instagram.com/mtxaudio.eu
 instagram.com/mtxaudio.fr

Installation Diagram



USA - UK

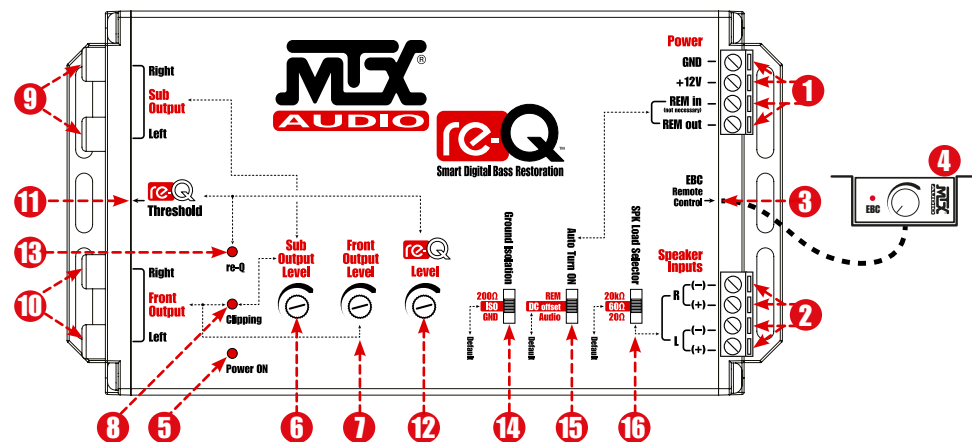
Thank you for purchasing the MTX re-Q premium active high-level speaker inputs to line-level RCA outputs processor with Smart Digital Bass Restoration. The re-Q is designed to enhance your integrated car factory head-unit and transform it into a phenomenal high fidelity device to get an ultimate listening experience. Congratulations for making a smart choice and enjoy your music with MTX.

Specifications

- High-level inputs to line-level outputs processor
- re-Q smart digital bass restoration processing
- 2 channel 4 connectors speaker inputs (left+right)
- Speaker inputs can accept up to 4x110W RMS
- 4x10V RMS RCA outputs with level controls
- Auto turn-on feature with "Remote" output
- Total Harmonic Distortion : >0.01%
- Signal to Noise: >112 dB
- Speaker inputs impedance : 20kΩ
- Frequency Response: 20Hz-80kHz ±0,5dB
- Dimensions 168x90x28mm (feet included)

- 1 Power connectors**
 - **GND** : to be connected to the car chassis
 - **+12V** : to be connected to the car 12V permanent
 - **REM in** : if the head unit is equipped with a remote cable (Antenna), you can connect it here. It is not mandatory as the re-Q provides a REM out.
 - **REM out** : Automatic turn on and turn off remote output cable to be connected to amps, powered enclosures and sound processors.

- 2 Speaker Level Inputs.** Four screws to be connected to the car factory speaker cables. You can connect to the front or to the rear speaker cables. Respect the polarity to avoid sound quality losses. The power input can go up to 4x110W RMS to allow any factory head-unit to be connected, even the ones with a separate power amp.
- 3 EBC remote control port**
Bass level remote control port to be connected to the optional remote control (Reference EBC-Q).
- 4 Optional EBC remote control (reference EBC-Q)**
Turn the control clockwise to raise the RCA output level on the subwoofer RCA outputs.
- 5 Power ON LED.** When the unit is turned ON, the LED is red. When the unit is OFF, the LED is OFF.
- 6 Subwoofer Output Level Control.** Turn the control clockwise to raise the subwoofer output level up to 10V RMS.
- 7 Front Output Level Control.** Turn the control clockwise to raise the front full range output level up to 10V RMS.
- 8 Clipping LED.** This LED is flashing when the Front or Subwoofer RCA output level is in overload. If it flashes, reduce (turn anti-clockwise) the level output with the output level (6) and/or (7).
- 9 Subwoofer RCA Outputs.** Connect your subwoofer amp(s) or powered enclosure(s) to these RCA connectors. These subwoofer outputs are wide range. There is no filter applied, so you can use a speaker amp on these RCA outputs if needed.
- 10 Front RCA Outputs.** Connect your wide range speaker amp(s) to these RCA connectors.
- 11 re-Q Threshold control.** See "How to set your re-Q" section.
- 12 re-Q Bass correction level.** See "How to set your re-Q" section.
- 13 re-Q Peak LED.** See "How to set your re-Q" section.
- 14 Ground Isolation switch.** Default position is "ISO". If you can hear engine noise, you can switch to "200Ω" or "GND" to remove it.
- 15 Auto Turn ON.** Default position is "DC offset". If your headunit provides a "Remote" cable, you can connect it to "(1) REM in" and switch to "REM". If DC Offset is not working properly, you can switch to "Audio" to get a relevant "(1) REM out".
- 16 Speaker Load Selector.** Default position is "60Ω". If your headunit turns to protection, you can switch to 20Ω or 20kΩ.



How to set the re-Q bass restoration function

1. Start from initial settings : re-Q Threshold (11) to minimum (counterclockwise) and re-Q Level (12) in the middle (You can feel a click).
2. On your factory head-unit, play a bass track where the factory bass drop is easy to identify.
3. Set the volume at the exact volume level the bass starts to drop.
4. Raise the re-Q threshold (11) until the re-Q LED (13) starts to flash.
5. Play with the re-Q Level control (12) to adjust the bass level you like.
6. The bass drop of your factory head-unit is now more than compensated.
7. You can enjoy your fantastic new sound system...

MTX AUDIO



Manuel de l'utilisateur



Processeur actif entrées haut-parleurs vers sorties RCA survoltées avec "Remote" automatique et restauration intelligente du grave (re-Q)
 Conçu par MTX à Phoenix, AZ - USA

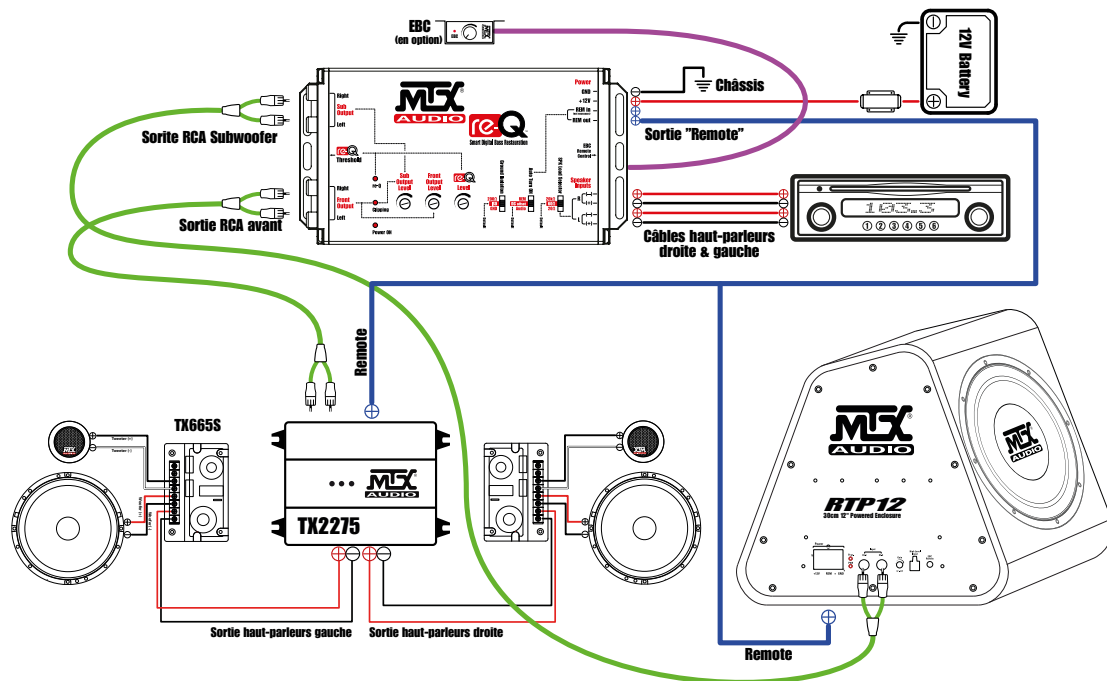
mtxaudio.eu mtxaudio.de
 mtxaudio.fr mtxaudio.it

facebook.com/MTXEurope
 facebook.com/MTXFrance

x.com/MTXEurope
 x.com/MTXFrance

instagram.com/mtxaudio.eu
 instagram.com/mtxaudio.fr

Diagramme d'installation



FR

Merci d'avoir acheté le processeur MTX re-Q. Il transforme les sorties haut-parleurs de votre source d'origine en sorties RCA ultra puissantes et qualitatives. Il restaure le grave éliminé volontairement par les constructeurs pour protéger leurs haut-parleurs de faible qualité. Le re-Q est conçu pour améliorer votre autoradio d'origine qui est inamovible, en le transformant en un lecteur haute-fidélité phénoménal pour une expérience d'écoute ultime. Félicitations pour votre choix intelligent. Profitez bien de la musique avec MTX.

Caractéristiques

- Processeur entrées haut-niveau vers sorties RCA
- Fonction re-Q : restauration du grave
- Entrées sur câbles HP : 2 canaux (4 câbles HP)
- Les entrées de HP supportent 4x110W RMS
- Sorties RCA 4x10V RMS avec réglages de gain
- Fonction remote automatique ON et OFF
- Distorsion Harmonique Totale : > 0,01 %
- Signal sur bruit : > 112 dB
- Impédance des entrées haut-parleur : 20 kΩ
- Réponse en fréquence : 20Hz-80kHz ±0,5dB
- Dimensions 168x90x28mm (pieds inclus)

1 Connecteurs d'alimentation

- GND : à connecter au châssis de la voiture
- +12V : à brancher sur le 12V permanent
- REM in : entrée "Remote" si votre source est équipée d'un câble "Remote".
- REM out : sortie "Remote" pour commander les amplis, les caissons amplifiés et les processeurs.

2 Entrées haut-parleur

Connecteurs pour les câbles haut-parleurs en provenance de la source d'origine. Vous pouvez vous connecter aux haut-parleurs avant ou arrière. Respectez la polarité pour éviter les pertes de qualité sonore. La puissance d'entrée peut aller jusqu'à 4x110W RMS pour se connecter à n'importe quelle source, même celles avec un ampli puissant séparé.

3 Port télécommande EBC. Port pour connecter la télécommande EBC vendue en option (référence EBC-Q).

4 Télécommande optionnelle EBC (référence EBC-Q)

Tournez la télécommande EBC dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le niveau de sortie.

5 Voyant de mise sous tension. Lorsque le re-Q est en fonction, la LED est rouge. Sinon la LED est éteinte.

6 Réglage du niveau de sortie RCA "Sub Output".

Tournez le potentiomètre dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le niveau de sortie jusqu'à 10V RMS.

7 Réglage du niveau de sortie "Front Output".

Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le niveau de sortie des RCA avant jusqu'à 10 V RMS.

8 LED "Clipping" (écrêtage).

Cette LED clignote lorsque le niveau de sortie RCA avant ou sub est en surcharge. S'il clignote, réduisez le niveau de sortie avec le potentiomètre de sortie (6) et/ou (7).

9 Sorties RCA "Sub Output".

Connectez votre ampli sub ou votre caisson amplifié à ces RCA. Ces sorties subwoofer sont large bande, il n'y a pas de filtre, vous pouvez donc y connecter un ampli haut-parleurs.

10 Sorties RCA "Front Output".

Connectez votre ampli haut-parleurs large bande à ces RCA.

11 re-Q "Threshold" (Réglage du seuil auquel le re-Q commence sa correction).

Voir la section "Comment régler la fonction re-Q"

12 re-Q "Level" (Réglage du niveau de la correction du grave par le re-Q).

Voir la section "Comment régler la fonction re-Q"

13 re-Q LED (clignote lorsque le re-Q compense).

Voir la section "Comment régler la fonction re-Q"

14 Sélecteur Isolation de Masse.

La position par défaut est "ISO". Si vous entendez des parasites, vous pouvez tester les positions "200Ω" ou "20kΩ".

15 Sélecteur "Remote" Automatique.

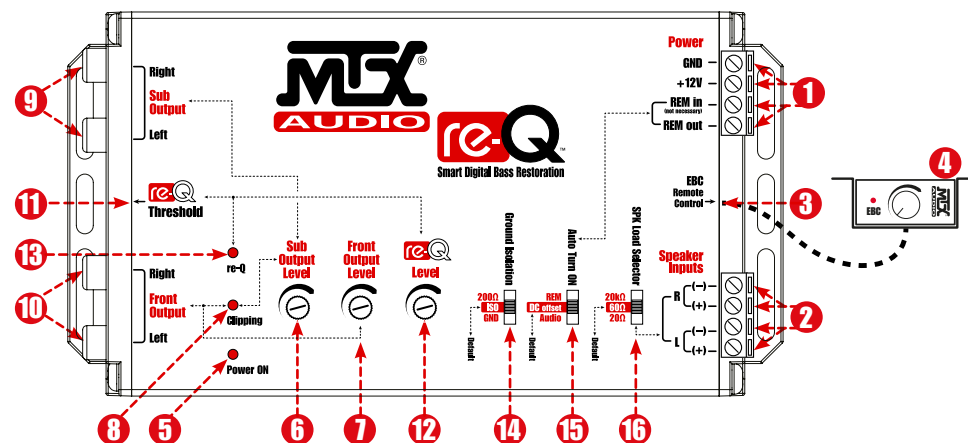
La position par défaut est "DC offset". Si cette position ne fonctionne pas parfaitement, vous pouvez tester "Audio" pour obtenir un "REM out". Si votre source fournit un "Remote", vous pouvez le connecter sur "REM in" bornier (1) et mettre le switch en position "REM".

16 Sélecteur d'impédance.

La position par défaut est 60Ω. Si votre passe en protection, vous pouvez essayer les réglages 200Ω et 20kΩ.

Comment régler la fonction re-Q (Restauration du grave)

1. Réglages de départ : Tourner le potentiomètre "re-Q Threshold" (11) au minimum. Tournez le potentiomètre "re-Q Level" (12) au milieu. Vous pouvez sentir un clic qui indique la bonne position.
2. Sur l'autoradio d'origine, écoutez une chanson chargée en grave où la diminution volontaire du grave par le constructeur est sensible et facile à identifier.
3. Gardez le volume au niveau exact auquel les basses commencent à diminuer.
4. Augmenter le potentiomètre "re-Q Threshold" (11) jusqu'à ce que la LED "re-Q" (13) commence à clignoter.
5. Ajuster le niveau de correction du grave désiré avec le potentiomètre "re-Q Level" (12).
6. La baisse des basses de votre autoradio d'origine est maintenant compensée.
7. Vous pouvez profiter de votre fantastique nouveau système audio...



MTX AUDIO

re-Q Smart Digital Bass Restoration

Bedienungsanleitung



Premium active processor with high-level speaker inputs and line-level RCA outputs and Smart Digital Bass Restoration

Entwickelt von MTX in Phoenix, AZ - USA

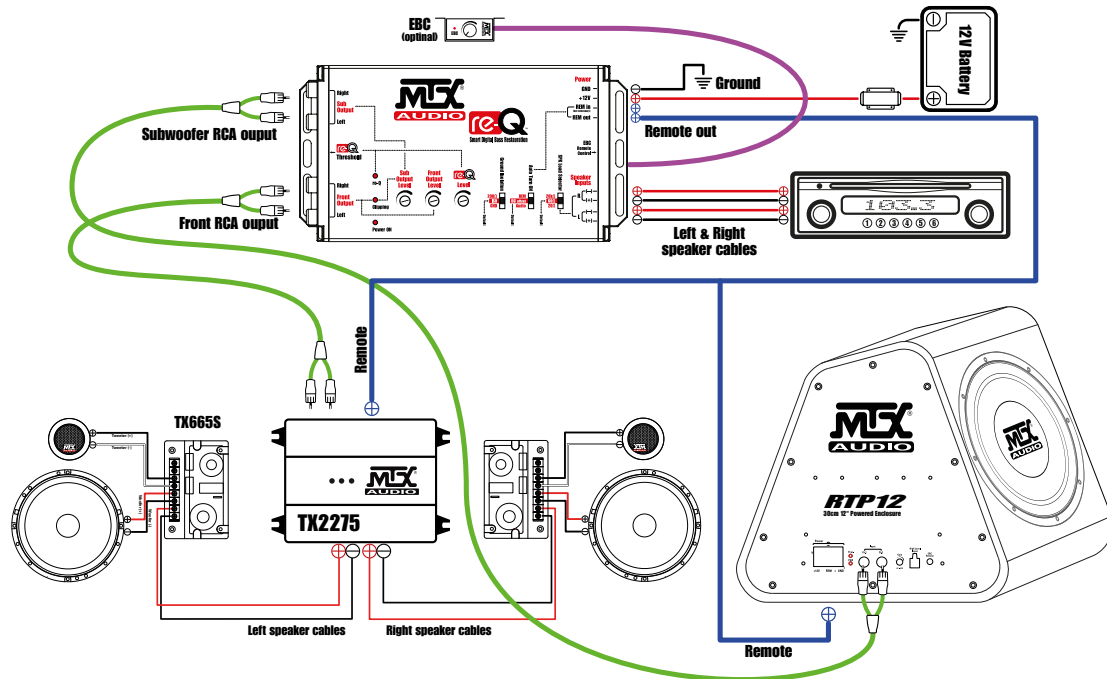
mtxaudio.eu mtxaudio.de
mtxaudio.fr mtxaudio.it

facebook.com/MTXEurope
facebook.com/MTXFrance

x.com/MTXEurope
x.com/MTXFrance

instagram.com/mtxaudio.eu
instagram.com/mtxaudio.fr

Installationsschema



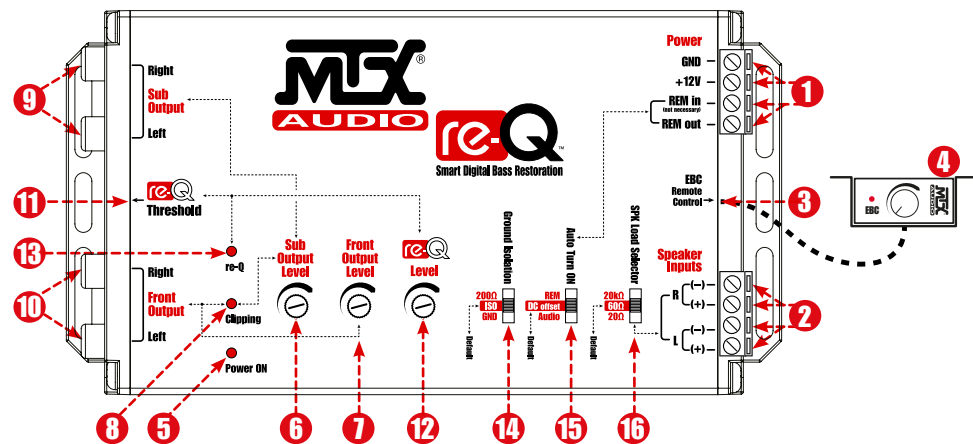
DE Vielen Dank, dass Sie sich für den MTX re-Q Premium-Aktivprozessor mit Hochpegel-Lautsprechereingängen und Line-Level-Cinch-Ausgängen mit Smart Digital Bass Restoration entschieden haben. Der re-Q wurde entwickelt, um Ihr Autoradio in ein High-Fidelity-Gerät zu verwandeln. Wir gratulieren Ihnen zu dieser Entscheidung und wünschen Ihnen viel Spaß beim Musikhören mit MTX.

Technische Daten

- Prozessor mit Hochpegel-Eingängen auf Line-Level-Ausgänge
- re-Q smart digital bass restauration processing
- 2 Kanal Lautsprechereingänge (links+rechts)
- Lautsprechereingänge können bis zu -4x 110W RMS aufnehmen
- 4x 10V RMS RCA Ausgänge mit Pegelregler
- Auto turn-on mit Remote Ausgang
- Harmonische Verzerrung : >0,01%
- Rauschabstand : >112 dB
- Impedanz der Lautsprechereingänge : 20kΩ
- Frequenzgang : 20Hz-80kHz ±0,5dB
- Abmessungen : 168x90x28mm (inkl. Füße)

- 1 Stromanschlüsse**
 - **GND:** zur Verbindung mit dem Fahrzeugchassis
 - **+12V:** zum Anschluss an die Dauer-12V des Autos
 - **REM in:** Wenn das Autoradio mit einem Fernbedienungskabel (Antenne) ausgestattet ist, können Sie es hier anschließen. Dies ist nicht zwingend erforderlich, da der re-Q über einen REM-Ausgang verfügt.
 - **REM out:** Automatisches Remote Ausgangskabel für den Anschluss an Verstärker, Aktivboxen und Soundprozessoren.

- 2 Lautsprecher-Eingänge**
Vier Schrauben zum Anschluss an die Lautsprecherkabel des Fahrzeugs. Sie können sie an die vorderen oder hinteren Lautsprecherkabel anschließen. Achten Sie auf die Polarität, um Klangqualitätsverluste zu vermeiden. Der Leistungseingang kann bis zu 4x110W RMS gehen, so dass jedes Werks-Radio angeschlossen werden kann, auch solche mit einer separaten Endstufe.
- 3 EBC-Fernbedienungsanschluss.** Basspegel-Fernbedienungsanschluss zum Anschluss an die optionale Fernbedienung (Referenz EBC-Q).
- 4 Optionale EBC-Fernbedienung (Referenz EBC-Q)**
Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um den Cinch-Ausgangspegel an den Cinch-Ausgängen des Subwoofers anzuheben.
- 5 LED für Stromversorgung EIN**
Wenn das Gerät eingeschaltet ist, leuchtet die LED rot. Wenn das Gerät ausgeschaltet ist, leuchtet die LED nicht.
- 6 Subwoofer-Ausgangspegelregler**
Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um den Subwoofer-Ausgangspegel auf bis zu 10V RMS anzuheben.
- 7 Ausgangspegelregler vorne**
Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um den vorderen Full-Range-Ausgangspegel auf bis zu 10V RMS anzuheben.
- 8 Clipping-LED.** Diese LED blinkt, wenn der Cinch-Ausgangspegel am Front- oder Subwoofer übersteuert ist. Wenn sie blinkt, reduzieren Sie (gegen den Uhrzeigersinn drehen) den Ausgangspegel mit dem Ausgangspegelregler (6) und/oder (7).
- 9 Subwoofer RCA-Ausgänge.** Schließen Sie Ihre(n) Subwoofer-Verstärker oder Aktivboxen an diese Cinch-Anschlüsse an. Die Subwoofer-Ausgänge sind Vollbereichs-Ausgänge. Es wird kein Filter angewendet, sodass Sie bei Bedarf einen Lautsprecherverstärker einsetzen können.
- 10 Vordere RCA-Ausgänge.** Schließen Sie Ihre(n) Lautsprecherverstärker an diese RCA-Anschlüsse an.
- 11 re-Q-Schwellenwertregler**
Siehe Abschnitt „Wie Sie Ihren re-Q einstellen“.
- 12 re-Q Basskorrekturpegel**
Siehe Abschnitt „Wie Sie Ihren re-Q einstellen“.
- 13 re-Q Peak LED**
Siehe Abschnitt „Wie Sie Ihren re-Q einstellen“.
- 14 Erdungsisolierungsschalter.** Standardposition ist "ISO". Wenn Sie Motorgeräusche hören, können Sie auf "200Ω" oder "GND" umschalten, um sie zu entfernen.
- 15 Automatisches Einschalten.** Standardposition ist "DC-Offset". Wenn Ihr Hauptgerät über ein "Remote"-Kabel verfügt, können Sie es an "(1) REM in" anschließen und auf "REM" umschalten. Wenn der DC-Offset nicht richtig funktioniert, können Sie auf "Audio" umschalten, um einen entsprechenden "(1) REM out" zu erhalten.
- 16 Lautsprecherlastwähler.** Standardposition ist "60Ω". Wenn Ihr Hauptgerät auf Schutz umschaltet, können Sie auf 20Ω oder 20kΩ umschalten.



Wie Sie Ihren re-Q einstellen

1. Grundeinstellungen: Drehen Sie den re-Q-Schwellenwertregler (11) auf Minimum (gegen den Uhrzeigersinn). Stellen Sie den re-Q Basskorrekturpegel (12) in die Mitte. Sie können ein Klicken spüren.
2. Spielen Sie auf dem werkseitigen Steuergerät einen Bass-Track ab, bei dem der werkseitige Bassabfall leicht zu erkennen ist.
3. Stellen Sie die Lautstärke genau auf den Pegel ein, bei dem der Bass abfällt.
4. Erhöhen Sie den re-Q-Schwellenwertregler (11), bis die Peak-LED (13) zu blinken beginnt.
5. Spielen Sie mit dem re-Q Basskorrekturpegel (12), um den gewünschten Basspegel einzustellen.
6. Der Bassabfall Ihres Werks-Radios wird nun mehr als wettgemacht.
7. Sie können Ihr fantastisches neues Soundsystem genießen...

MTX AUDIO

re-Q Smart Digital Bass Restoration Manual del Usuario

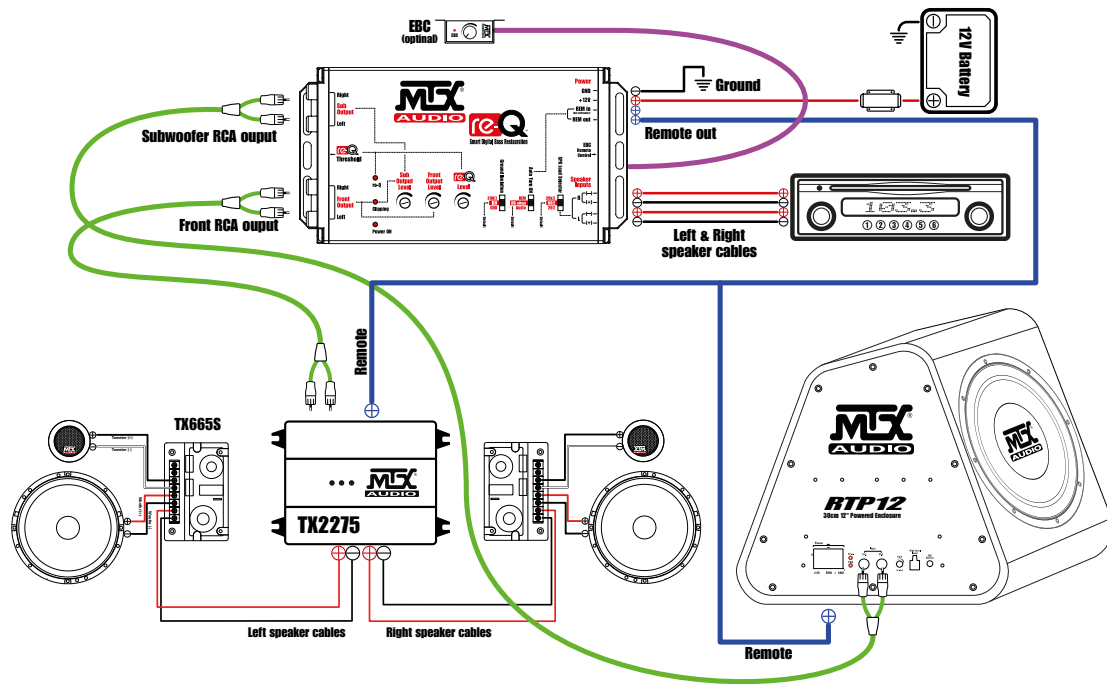


Procesador de entradas de altavoz activas de alto nivel a salidas RCA de nivel de linea con Smart Digital Bass Restoration

Diseñado por MTX en Phoenix, AZ - USA



Diagrama de instalación



SP Gracias por comprar el MTX re-Q Premium Active High-Level Speaker Inputs to Line-Level RCA Outputs Processor with Smart Digital Bass Restoration. El re-Q está diseñado para mejorar su unidad principal de fábrica en el coche y transformarlo en un dispositivo de alta fidelidad fenomenal para la mejor experiencia de escucha. Enhorabuena por su elección y disfrute de su música con MTX.

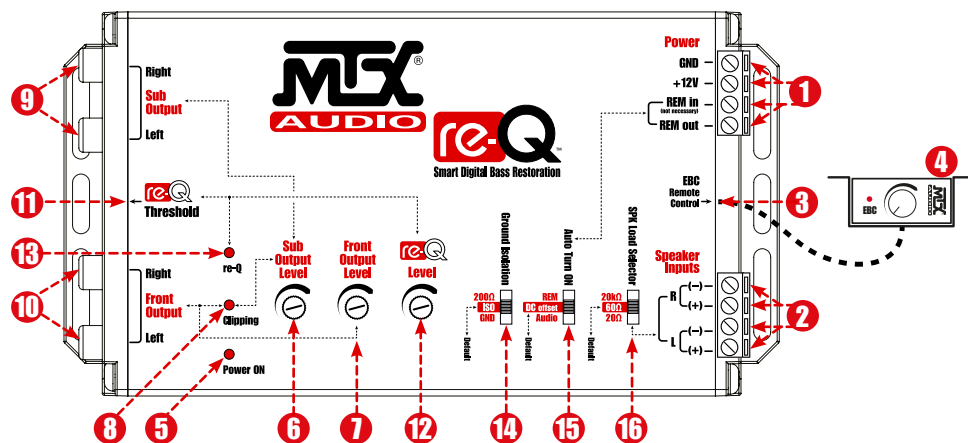
Especificaciones

- Procesador de entradas de alto nivel a salidas de nivel de línea
- Procesamiento digital inteligente de restauración de graves re-Q
- Entradas de altavoz de 2 canales y 4 conectores (izquierdo+derecho)
- Las entradas de altavoz pueden aceptar hasta 4x110W RMS
- Salidas RCA de 4x10V RMS con controles de nivel
- Función de encendido automático con salida "Remota"
- Distorsión armónica total : >0,01%- Señal a ruido: >112 dB
- Impedancia de las entradas de altavoz : 20kΩ
- Respuesta en frecuencia: 20Hz-80kHz ±0,5dB
- Dimensiones 168x90x28mm (pies incluidos)

La entrada de potencia puede llegar hasta 4x110W RMS para permitir la conexión de cualquier unidad principal de fábrica, incluso las que tienen un amplificador de potencia independiente.

- 3 Puerto de control remoto EBC.** Puerto de control remoto de nivel de graves para conectar al control remoto opcional (referencia EBC-Q).
- 4 Control remoto EBC opcional (referencia EBC-Q).** Gire el control en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el nivel de salida RCA en las salidas RCA del subwoofer.
- 5 LED de encendido.** Cuando la unidad está encendida, el LED es rojo. Cuando la unidad está apagada, el LED está apagado.

- 9 Salidas RCA para subwoofer.** Conecte su(s) amplificador(es) de subwoofer o recinto(s) autoamplificado(s) a estos conectores RCA. Estas salidas de subwoofer son de amplio rango. No se aplica ningún filtro, por lo que puede utilizar un amplificador de altavoz en estas salidas RCA si es necesario.
- 10 Salidas RCA frontales.** Conecte su(s) amplificador(es) de altavoces de gama amplia a estos conectores RCA.
- 11 Control de umbral re-Q.** Consulte la sección "Cómo ajustar su re-Q".
- 12 re-Q Nivel de corrección de graves.** Consulte la sección "Cómo ajustar su re-Q".
- 13 re-Q Peak LED.** Consulte la sección "Cómo ajustar su re-Q".



- 1 Conectores de alimentación**
 - GND : para conectar al chasis del coche
 - +12V : para conectar a los 12V permanentes del coche
 - REM in : si la unidad principal está equipada con un cable remoto (Antena), puede conectarlo aquí. Esto no es obligatorio ya que el re-Q proporciona una salida REM.
 - REM out : Cable de salida de alimentación automática de encendido/apagado remoto para conectar a amplificadores, recintos amplificados y procesadores de sonido.

- 6 Control de nivel de salida del subwoofer.** Gire el control en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el nivel de salida del subwoofer hasta 10 V RMS.
- 7 Control de nivel de salida frontal.** Gire el control en el sentido de las agujas del reloj para subir el nivel de salida de rango completo frontal hasta 10V RMS.
- 8 LED de Clipping.** Este LED parpadea cuando el nivel de salida RCA frontal o del subwoofer está en sobrecarga. Si parpadea, reduzca (gire en sentido antihorario) el nivel de salida con el nivel de salida (6) y/o (7).

- 14 Interruptor Ground Isolation.** La posición predeterminada es "ISO". Si puede oír ruido del motor, puede cambiar a "200Ω" o "GND" para eliminarlo.
- 15 Autoencendido.** La posición por defecto es "DC offset". Si su unidad principal proporciona un cable "Remoto", puede conectarlo a "(1) REM in" y cambiar a "REM". Si DC Offset no funciona correctamente, puede cambiar a "Audio" para obtener una "(1) REM out" revelante.
- 16 Selector de carga de altavoces.** La posición por defecto es "60Ω". Si su unidad principal se convierte en protección, puede cambiar a 20Ω o 20kΩ.

Cómo ajustar la función de restauración de graves re-Q

1. Empiece con los ajustes iniciales: umbral de ecualización (11) al mínimo (en el sentido contrario a las agujas del reloj) y nivel de ecualización (12) en el centro (puede sentir un clic).
2. En su unidad principal de fábrica, reproduzca una pista de graves en la que la caída de graves de fábrica sea fácil de identificar.
3. Ajuste el volumen al nivel exacto en el que los graves empiezan a caer.
4. Suba el umbral re-Q (11) hasta que el LED re-Q (13) empiece a parpadear.
5. Juegue con el control re-Q Level (12) para ajustar el nivel de graves que le guste.
6. La caída de graves de su unidad principal de fábrica está ahora más que compensada.
7. Ya puede disfrutar de su nuevo y fantástico sistema de sonido...